



Алматы

Әбішева Әйгерім,
Ғабит Мүсірепов атындағы № 86 мектеп-гимназиясының
11 сынып оқушысы

Ел ағасы - Елбасы , Елордасы – Астана

«Бәйтерек» құшақ жайған

көшем жаңа

Астана қарқын алды әсер дара
Есілдің жағалауын жағалатқан,
Аққудың ұясындай әсем қала.

К.Салықов

Тәуелсіздік туын қолға алғаннан бері туған еліміз, қазақ халқы алыптың адымымен бұрынғы өткен бабаларымыздың сан ғасырлар бойы аңсаған армандарын, яғни «Қой үстіне бозторғай жұмыртқалайтын» заманын орнатуды жүзеге асырып келеді. Соның айқын дәлелі, айшықты бедері - Президентіміз Нұрсұлтан Әбішұлы Назарбаевтың төл тумасы, жүрегінің қалауынан шыққан батыл қадамы – Сарыарқаның сары белінде тәуелсіздігіміздің тұғыры Еуразия құрылығындағы «Арман қала» – Астананың бой көтеруі болды. Бүгінде бұл қала толқыны жайлап тербелген Есіл өзенін жағалай ел қондырған, баянды болашағымызға қол создырған Ақ ордаға айнала бастады.

XIX ғасырдың табалдырығында көне Сарыарқаның киелі аспаны астындағы жаңа астананы таңдау тарих сахнасындағы үлкен белес десе де болады. Елбасымыз Нұрсұлтан Әбішұлы Назарбаев : «Бұл таңдау астарында еліміздің қазіргі басшылығының айқындамасы ғана тұрған жоқ. Бұл таңдауда Тәукенің көрегендігі мен Абылайдың ұлылығы, есімдері аңызға айналған билердің даналығы мен 1986 жылдың желтоқсанында ұлттық қадір-қасиет дегеннің не екенін білетін сол бір жас жүректердің қаһармандығы тоғысып жатыр», - деген еді. Демек, Астана - тарихи қала. Тегінде, қалалар бірден пайда, - болмайды. Олар ондаған, жүздеген мыңдаған жылдар бойы қалыптасады. Әрқайсысының өз тарихы, өзіндік бет-бейнесі бар. Егемен еліміздің қазірдің өзінде әлем таныған Елордасы болып отырған Астана қаласының да әріден басталатын тарихы, қилы-қилы қалыптасу кезеңдері бар. Ерке Есілдің жағасында бой түзеген бұл ежелгі қаланың алғашқы іргетасы сонау хандық дәуірде қалыптасқаны тарихтан белгілі. Сарыарқаның сайын даласына, Ақмола жеріне көршілес Ресей ғана емес, шалғайдағы Франция мен Испания да ежелден-ақ көз тігіп келген. Оларды осы аймақ арқылы

[Введите текст]

барша Дешті Қыпшақ даласына ықпал ету арманы қызықтыратын еді. Кейіннен Орта Азияның кіндігіне орналасқан құтты мекен қазақтың өзіне ғана бұйырған жер екендігіне көз жеткізген олар баса-көктеп келуден бас тартты.

XIX ғасырдың 50-жылдарында да Астана бұрынғы Ақмола-Орта Азия сауда керуенінің ортасындағы негізгі тасымал базасына және ірі сауда орталығына айналған. Одан бері де талай уақыт өтті. Бүгінгі егемен еліміздің тарихында кезең-кезеңмен өтіп, үлкен-үлкен қоғамдық із қалдырған әлеуметтік өзгерістер Астанаға соқпай өткен жоқ.

Бүгінде ежелгі ырыс, құт-мекен Астанамыз түбегейлі жаңарып, халықаралық деңгейде Қазақстанды жаңа қырынан танытуда. Бүкіл еліміз және әрбір қазақстандық үшін Астана серпінді дамудың және болашаққа сеніммен қараудың жарқын үлгісіне айналды.

Астананың күн санап биіктей түскен еңсесінен тәуелсіздігіміздің тегеурінін, еліміздің елдік қасиетін, жасампаздықтың жаңғырығын айқын байқаймыз. Жанаша сәулеттік нақышпен бой түзеп жатқан әсем қаланың сұлу бейнесі алыстан көз тартып, көңіл баурайды. Сондықтан, оның ертеңіне де барша қазақстандықтар үлкен үмітпен қарап, бүкіл әлем қызыға көз тігуде. Бұл туралы белгілі қоғам қайраткері Бекболат Тілеухан былай деген еді: «Астана әдемі тізілген кірпіштер емес. Астана – әуелі бала қазақтың бас қаласы». Демек, Астана қаласы әрбір қазақтың, әсіресе, қазақ жастарының жүрегіне етене жақын.

Жаңа Астанаға ел сүйсінеді. Жаһандану дәуірінде алпауыт мемлекеттердің өкілдері елдің төрі елордамызға шынайы қызығушылығын білдіріп, өз ризашылықтарын айтуда. АҚШ, Қытай, Ресей және көптеген Еуропа елдерінің де Ақордамыз бен Бәйтерегімізге деген ықыластары ерекше. Әлемдегі ірі қалалар – Токио, Сеул, Пекин, Нью-Йорк сияқты жан-жақты дамыған қалалардың қатарына аз ғана уақытта қосылуы үлкен қуаныш.

Тегінде, әлем мемлекеттерінің тарихына терең бойлап қарар болсақ, астаналар идеясы мен ұлттық идеяның біте қайнасып жатқанын көруге болады. Кезінде Ататүріктің өз елінің астанасын Анкараға көшіргенде тұғырлы екі идеясы болған көрінеді, олар – бүкілхалықтық бірлік пен халықты жетілдіру. Бүгінгі Тәуелсіздікке бабаларымыздың ғасырлар бойғы арманы арқылы жеткен Қазақстанда да жаңа астанамыз сондай бүкілхалықтық жаңғырту мен ұлттық серпіліс үшін орын тепкен. Жалпы, Астананың халықаралық іскерлік істерде «саяси ынтымақтастық мәртебесі өсіп келе жатқаны біздер үшін зор мақтаныш. Сонымен қатар, Астананың беделдік бейне құрылымы болар халықаралық деңгейдегі тамаша сәулеттік құрылыстары да ерекше. Әлемге әйгілі британдық сәулетші Норманн Фостердің «Хан шатыры», Италия сәулетшісі Николеттидің кино-концерт залы, елорданың олимпиадалық ауқымдағы 10 мың орындық стадионы мен велотрек сияқты ірі жобалардың іске асуы да жастардың болашаққа деген сенімін нығайта түсетіндей».

[Введите текст]

Астананың гүлденуі, көркейіп келешекке қанат жаюы әлі жалғасын таба бермек. Біздер, бүгінгі жас ұрпақ, Астанамыздың ертең-ақ Еуразиядағы ең әсем қалаларының біріне айналып, Елбасымыз айтқандай «Қазақстанның әлемдегі бәсекеге қабілетті 50 елдің қатарынан лайықты орын алатынына» нық сенімдеміз. Ықыласыммен, төмендегі бір шумақ өлеңді жас қаламыз, бас қаламыз **Астанаға** арнаймын:

Құлшынған күншығыста жас қалаға,
Батасын берді, Алатау, бастап алға.
Ақжарқын Азияға нұрын шашқан,
Тілейміз құт-береке Астанаға!

**Дауткулов Ади,
гимназия № 134, ученик 10 класса**

Наш Президент

И все уж не моё, а наше
И с миром утвердилась связь...
А. Блок

Размышляя о нашем президенте, я обратил внимание на то, что Нурсултан Назарбаев очень часто говорит о единстве народа, о единстве как силе народа Казахстана. И это верно, ведь наша республика многонациональное государство, в котором проживает в мире и согласии более двухсот национальностей. Это одна из главных заслуг нашего главы государства.

Быть лидером нации, лидером многонациональной страны сложно. А именно, очень сложно держаться на том же уровне, сложно не упасть. А что сдерживает человека от падения? Любовь! Любовь к земле, Родине, соотечественникам, к миру в мире и своей стране. Об этом все мысли нашего президента!

Еще в детстве с телеэкрана я видел как твердо и достойно наш Президент держался на дебатах, международных встречах, саммитах и других политических мероприятиях. Когда я слушал проникновенную речь Нурсултана Назарбаева, меня пропитывало гордостью и радостью за наше процветающее государство как никогда ранее. Его речь как степной орел, также свободна и легка, но в то же время полна решительности и чести. Такая речь может быть только у интеллигентного и эрудированного, начитанного человека.

Наш Президент один из лучших лидеров на мировой политической арене. Почему я могу назвать его «наш»? В чем разница между словами «президент» и «наш президент». Удивительное местоимение «наш»! В нем я вижу единение сердец, в нём близкое, родное, дорогое. Нурсултан Абишевич очень близок к народу и не стыдится приехать в простой аул и поговорить с местными жителями об их жизни и проблемах. Потому что он всегда

[Введите текст]

проводит реформы близко подходящие к требованиям своего народа, ведь он умеет и выслушивать и услышать просьбу любого гражданина.

И каждый раз, когда я вижу его светлое, мужественное и мудрое лицо, я вспоминаю его слова: «Дорогу осилит идущий», и мне не страшно с нашим Президентом пройти эту дорогу, дорогу жизни.

**Куанышбек Мадина,
средняя школа №42, ученица 10 класса**

Астана – не просто новейшая история Республики, это еще и история вхождения евразийского государства в мировое сообщество.

Н. А. Назарбаев

В двадцатом веке столицей Казахстана были несколько городов: Оренбург, Кызыл-Орда, Алматы и Астана. В тысяча девятьсот девяносто седьмом году столица страны была перенесена из Алматы в сердце казахских степей - Акмолу (нынешнюю Астану). Инициатором этого переноса был первый Президент Республики Казахстан Н. А. Назарбаев. Астана сегодня удивляет нас все больше и больше. Этим городом невозможно не восхищаться. У каждого государства есть своя столица. И у каждой столицы имеется своя некая уникальность, отличающая ее от других. Наша же Астана уникальна и своей историей, и темпами развития, и архитектурой. А для меня - это город контрастов, место, где воплощаются мечты:

Астана!- это мчится тулпар по степям Казахстана.

Астана!- это солнечный лучик и звездная пыль.

Астана!- это золото хлеба, домбра и курганы.

Астана!- это древность и молодость, сказка и быль.

Астана – один из красивейших городов мира. Доказательством тому являются достопримечательные места столицы: правительственные и общественные здания, сооружения и памятники. Начнем с Акорды - резиденции Главы государства Н. А. Назарбаева и одного из самых величественных зданий столицы. Высота здания вместе со шпилем составляет восемьдесят метров, оно состоит из пяти наземных этажей, причем, высота первого этажа составляет десять метров, а остальных - по пять метров и двух подземных.

Следующей гордостью столицы является монумент «Байтерек». Байтерек – уникальный в своем роде монумент на левобережье города. Раньше я восхищалась зданиями, которые находились в Западной Европе, но теперь они по красоте и высоте намного уступают нашему Байтереку.

Байтерек - стилизованное древо с огромным куполом-яйцом. Высота его составляет девяносто семь метров. Шар диаметром двадцать два метра имеет тройное стекло в полторы тысячи квадратных метров. По словам

[Введите текст]

Главы государства Н.А Назарбаева, Байтерек – это символ главного города страны, символ всего государства, символ жизни, символ народа, символ мира, символ, берущий истоки в фольклоре казахского народа

В сентябре 2006 года с участием Главы государства и президентов среднеазиатских государств в Астане прошло грандиозное, официальное открытие Дворца мира и согласия, прозванного в народе «пирамидой». На его открытии наш президент отметил: «Открывая этот дворец, мы бы хотели, чтобы он стал не только гордостью Астаны и Казахстана, но и достопримечательностью всего Центрально – азиатского региона». Дворец мира и согласия, высота которого равна 25-ти этажному зданию или 62 метрам, имеет форму пирамиды. Вход в пирамиду расположен под землей. Автором проекта является всемирно известный британский архитектор Норманн Фостер.

Чуть раньше «пирамиды» был открыт развлекательный центр «Думан». Это целостное сооружение из нескольких зон: океанариума, кинотеатра, сети кафе и торговых залов, зоны для прогулок и отдыха, боулинга, игрового зала. Океанариум очень красив и необычен. При входе в океанариум такое ощущение, как будто погружаешься в фантастический мир океана вместе с акулами, морскими окунями, губанами и другими рыбами. В океанариуме ты встречаешь людей разных возрастов: «посмотреть на акул» идут и стар и млад. Сегодня Океанариум «Думан» - единственное в Казахстане и Средней Азии сооружение, где обитают акулы и другие морские животные и рыбы.

В нашей столице я бываю каждое лето. И в первую очередь я посещаю памятник правосудия. Он посвящен трем знаменитым казахским биям – Казыбек би, Айтеке би и Толе би. Эти благословенные бии словно сопровождают казахстанский народ в будущее и олицетворяют собой историю Казахстана. Во время джунгарского нашествия для Казахского ханства настало тяжелое время, и бии решили объединить силы трех казахских жузов. Их мудрость, красноречие и авторитет позволили избежать джунгарского геноцида. Они были самыми авторитетными судьями во всей казахской степи.

Но Астана стала такой как сегодня не сразу. Этому предшествовал огромный титанический труд Главы государства, всех, кто был задействован в проектировании и строительстве практически нового города.

Нурсултан Абишевич Назарбаев – Президент Республики Казахстан, выдающийся общественный и государственный деятель современности, доктор экономических наук, сделал невозможное возможным: через Астану открыл миру новый Казахстан.

Благодаря авторитету нашего Президента, иностранные государства и частные фирмы оказали материальную помощь в строительстве столицы. Вот как это описал Н.А. Назарбаев в своей книге «В сердце Евразии»: «К примеру, вспоминаю, как во время поездки в Соединенные Штаты на встрече с представителями нефтяных компаний мне удалось собрать большую часть тех 11 миллионов долларов, на которое был построен спортивный комплекс

[Введите текст]

«Казахстан». Если просто перечислить объекты, которые создавались за счет грантов и безвозмездных инвестиций, то список получится внушительным.»

В первый же год переноса столицы в Астану по инициативе Президента страны был объявлен международный конкурс на эскиз – идею столицы.

На обращение Главы государства откликнулись выдающиеся архитекторы мира. В ходе тщательного отбора победителем был признан всемирно известный японский архитектор Кисе Курокава.

Специалистами из разных стран были учтены лучшие тенденции мировой архитектуры. И теперь многие люди, которые внесли огромный вклад в развитие Астаны, отдали этому городу свои горячие сердца, теплоту своей души, могут гордиться достигнутым. Сегодня Астана из провинциального города превратилась в крупнейший мегаполис страны, в город нового поколения, в столицу динамично развивающегося государства.

Я верю, что нашу страну ждут новые успехи, новые места на почетном пьедестале, стремительное будущее. В данный момент растет международный авторитет Казахстана, всё более заметен вклад Астаны – символа единства наций и государственности – в поддержание мира и региональной безопасности.

**Лифанов Сергей,
школа-гимназия № 94, 6 класс**

Метаморфозы истории

В мировой истории государства, в которых есть два «столичных» города, не редкость. Например, Москва и Санкт-Петербург, Нью-Йорк и Вашингтон и др. Каждый из этих и других городов уникален и неповторим, каждый несет на себе отпечаток эпохальных событий и исторических будней народа, является воплощением его культуры и духа.

Уникальны и неповторимы и города Казахстана, но Столица – это главный город любого государства. Особенно Астана. Мегаполис, который вырос из провинциального города в культурный и политический центр за несколько лет – срок неизмеримо малый в масштабах истории.

В столице нашей родины нашли отражение древность и современность, тонченность восточных культур и целеустремленность Запада, преемственность традиций и стремительность новаций.

Во французском языке есть пословица, которую употребляют, тогда когда хотят сказать, что это было очень давно – «Когда Париж, был Лютецией». Шли годы, десятилетия, наконец, столетия – и все менялось, появлялись новые государства, а провинциальная Лютеция становилась современным Парижем. Точно также сказать про столицу Республики Казахстан – город Астану, вряд ли получится.

В пределах современной истории метаморфоза произошла почти мгновенно – стремительно и уверенно. Но самое главное, что во всех этих

[Введите текст]

исторических успехах огромная роль принадлежит первому Президенту Казахстана – Нурсултану Абишевиче Назарбаеву. Именно его эпохальное решение о переносе столицы, оказалось способным изменить и судьбу города, и судьбу нашей страны.

Важно и то, что история имеет немало свидетельств древности города. В школьном учебнике по истории можно прочитать, что в период Средневековья здесь была военная ставка кипшакского султана, которая называлась городище Бозок. В 19 веке здесь построили военное укрепление, ставшее городом, который получил название Акмолинск. Потом он стал Целиноградом, затем – Акмолой, теперь – Астаной. Но менялось не только название. Менялась экономика, политика, культура Казахстана, а его столица становилась одновременно свидетелем и воплощением достижений и успехов.

А еще в 1998 году, по решению ЮНЕСКО, столице Казахстана была присуждена медаль и присвоено высокое звание «Город мира». Думаю, что это только начало.

**Сагитова Диана,
средняя школа № 89, ученица 11 класса**

Впервые я увидела Астану в 2007 году. Мне тогда было 14 лет, и я первый раз в своей жизни ехала в другой город. Я уже 7 лет занимаюсь индийским классическим танцем Бхаратанатьям, мы с труппой ехали туда выступать. Даже словами не передать, какое это незабываемое чувство: нас человек тридцать, на поезде ехать сутки, впереди долгожданный концерт и незнакомый, притягательный город...

Едешь в поезде, а за окошком – бескрайние, красивейшие степи, озера. Апрель – месяц, когда все вокруг просыпается, солнце с каждым днем начинает все ярче тебе улыбаться. Но в Астане в это время еще очень холодно. Поэтому сразу чувствуется главное отличие моего родного Алматы от столицы нашей великой республики - климат. Одеваться стоит теплее, беречь себя от холода и пронзительного ветра. Но это того стоит!

Когда ты впервые идешь по улицам Астаны, чувство возникает более чем удивительное. Широкие улицы, высокие здания, молодые деревья, бегущие по важным делам люди, – сразу видно все усилия нашего Президента, Нурсултана Абишевича Назарбаева, вложенные в стремительно развивающийся город, сразу понятно: вот, что значит мегаполис.

Приезжая в Астану, мы всегда выступаем в Президентском Культурном Центре. Не знаю, как в других концертных залах города, но эта сцена нам точно приглянулась. На мой взгляд, там продумано все до мелочей, положительно даже энергетика, что очень важно для танцоров! И очень удивила меня отзывчивость, искренность и радость зрителей. Несмотря на то, что Астана очень развитый город и в культурном плане, индийские танцы можно увидеть не везде. Но на их лицах мы не видели непонимания,

[Введите текст]

напротив, в их глазах было счастье, удивление, чего мы и ждали от концерта. Бурные аплодисменты, множество вопросов, поздравления и цветы для выступающих из другого города – астанинцы более чем просто гостеприимны.

После выступления не терпелось посмотреть Астану, хотя бы ее главные достопримечательности и прелести. И мы поехали по городу. Я была удивлена всем: начиная с Пирамиды, заканчивая Океанариумом! Архитекторы постарались на славу, когда проектировали здания города. Больше всего мне понравилось на Байтереке: это высокое, изящное здание, которое видно издалека. Красивое, необычное, оно так и просит зайти внутрь и подняться на самую верхушку! Что я с удовольствием и сделала. Сверху открывался чудесный, завораживающий вид на всю Астану. Наш автобус казался игрушечным, а до облаков будто можно было дотронуться рукой. Людей было очень много, но желание загадать я все-таки смогла, приложив руку к отпечатку руки Президента! Побывав в этом золотом шаре, в самом верху Байтерека, будто побывала в сказке, казалось, так высоко только птицы летают... А спускаясь вниз на лифте, задерживала дыхание, радовалась и удивлялась, как ребенок.

С тех пор я уже много раз была в Астане. И постоянно с выступлениями нашего Центра. В последний раз это было в 2008 году, когда столице исполнялось 10 лет. Тогда было так сложно купить билеты, настолько сильно все хотели побывать на грандиозном празднике! Время, проведенное в Астане тем летом, я никогда не забуду. Сияющий, цветущий город в дни праздников стал еще изумительнее! Каждый уголок радовал глаз, отовсюду слышалась громкая веселая музыка, смех жителей и гостей столицы. Мы выступали в программе «Книга рекордов Казахстана», на страницы которой попала наша гуру Акмарал Кайназарова – первая и единственная исполнительница индийского классического танца Бхаратанатьям в Казахстане и Средней Азии. То, что мы выступили, как всегда, на «ура» - это одна радость, но мы так же увидели много других концертных программ, интересных, ярких, эмоциональных.

Тогда мы жили в «старой» Астане, - это уголок города, который еще не достроен до конца, как центр, но все равно понятно – это столица! Проживая в этом районе, становится понятно, что предстоит еще много работы, стараний в превращении Астаны в идеальный, лучший город. Но если есть, к чему стремиться, идти, пытаться – это отлично, и мы все будем стараться чем-то помочь нашему Президенту, внести свой вклад в культурный, демографический, экономический рост городов в государстве.

Уезжали мы из Астаны с самыми лучшими эмоциями. Много воспоминаний, десятки фото – есть, о чем рассказать в Алматы! Жаль, что я так давно там не была, ведь за все это время я так сроднилась с этим дружелюбным, восхитительным городом, что довольно сильно по нему скучаю. Надеюсь, в ближайшее время я снова смогу там побывать, воочию увидев, как все быстрее и удивительнее растет и развивается наша столица!

[Введите текст]

Казахстан – поистине Великое государство, сохранившее свои корни, обычаи и традиции, но и не стоящее на месте, развивающееся с каждым днем. В нашей стране так много городов, хочется улучшить все, чтобы они сияли чистотой, красотой, терпением, стараниями и богатством еще больше, чем сейчас! И это будет, я ни на секунде в этом не сомневаюсь! Ведь сейчас мы видим преобразование северной столицы - Астаны – детища нашего незаменимого Президента Нурсултана Абишевича Назарбаева. Давайте бороться за красивое, уютное, искреннее, безоблачное, гордое будущее! Все вместе, вместе с Президентом, вместе с Астаной! Ведь мы – Великий Казахстан!

**Уалиахмет Шыңғыс,
5 сынып оқушысы**

Қазақстан халқы өмір бойы армандаған тәуелсіз мемлекетке қолы жетті.

1991 жылы 16 желтоқсанда Қазақстан өзінің тәуелсіздігін жариялады. Президенттің басшылығымен Ата заңымыз- тұңғыш Конституция 1993 жылы 28 қаңтарда қабылданды.

1995 жылы 30 тамызда Қазақстан Республикасы жаңа екінші Конституциясы қабылданды. Қазақстан демократиялық, зайырлы, құқықтық және әлеуметтік мемлекет деп аталды. Мемлекеттік тіл қазақ тілі болып бекіді. Қазақстанның төңірегіндегі мемлекетпен тәуелсіздікті танытып шекара белгісін бекітті. ТМД елдерін ауызбірлікке шақырып, экономикалық одақ құрды. Бейбіт өмір сүруді насихаттады.

Бабалар дәстүрі, салты- халықты рухани өсіруге және имандылыққа тәрбиелеу негізі. Қазақ халқы бейбітшілікті сүйеді. Президентіміз барлық адам баласына ортақ бақытты өмір орнатып жатқанына қуанамыз.

Бабаларымыздың ғасырлар бойы жасап кеткен тарихы, ұлттық тағылымы- бүгінгі ұрпақ үшін баға жетпес үлкен қазына. Еліміздің тарихын терең білу үшін мұражайға үзбей барып, ұлы Отан соғысы кезіндегі әдебиетті оқу керек. 1830 жылы Ресейден ,Украинадан орыс шаруалары қазақ жеріне атап айтқанда Ақмолаға табан тірейбастады. Сауда орны жәрменкелер ұйымдастырылды. Қазақстан, Ресей, Орта Азияның саудагерлері бас қоса бастады.

Тың игеру басталысымен қала - Целиноград деп аталды.

Бүгінгі таңда Агро-мәдени аймақтың әкімшілік орталығына айналды.

Ақмола қаласын Еліміздің бас қаласына айналдырып Қазақстан Республикасының астанасы ету «Астана» деп ат қойып, республика астанасы ету Н.Ә. Назарбаевтің көргендігі саясаткерлігі деп білемін.

Республика астанасын қазір дүние жүзі делегаттары көріп, таң қалуда. Қазақ халқын дүние жүзі танып білуде.

Астанада сәулет кешендері «Ақ Орда», «Бәйтерек» биіктігі 105 метр. Үкіметтік ұйымдар, дипломатиялық елшіліктер, көптеген мекемелер, бизнес

[Введите текст]

орталығы т.б. жыл сайын қалада әртүрлі халықаралық көрмелер, конференциялар, ән кештері, фестивальдар өтіледі. Қалада опера және балет театр, драма театр, түрлі мұражайлар, кітапхана, кинотеатр, кафелер, сауда залдары, серуенге арналған атракционы, қонақ үйлер, көңіл көтеретін ашық аспан астында «Атамекен» паркі бар..

Ауылдың еңсесін көтеру үшін жоғарғы оқу орнын бітірген білімді жастарды ауылға жібере бастады. Жүздеген жаңа мектеп пен ауруханалар ашылып, оқушыларға тегін ыстық тамақ беру мәселесі жолға қойылды. Бір ғана Алматының өзінде 6 мектеп пайдалануға берілді. Оның 5-і ана тілінде, біреуі аралас тілде жұмыс істейді. Мұның өзі мемлекеттік тілге көңіл бөлгендігі.

Қазақ халқының тарихы өте тереңде. XV ғасырда Керей мен Жәнібек тәуелсіз қазақ халқының тәуелсіз хандығын құрды. Тарих – жеке тұлғалардың, халықтардың, мемлекеттің басынан өткен уақиға. Хандар Қасымханның қасқа жолы, Есімханның ескі жолы, Тәуке ханның жеті жарғысы деген заңдар шығарды.

Ол заңда жер дауы, жесір дауы, құн дауы деген мәселе қаралды. XIX ғасырда үш жүздің баласы Абылайды хан көтерді. Ол қазақ жерін білектің күшімен, найзаның ұшымен жоңғарлардан азат етті. Одан кейін XX ғасырда Кеңес Одағының құрамында болды. Барлық шаруаны Мәскеуде шешіп отырды.

Енді міне, Қазақстан өз алдына тәуелсіз демократиялық мемлекет болды. Н.Ә.Назарбаевтің жарлығымен қазаққа қасірет әкеліп, ұрпағын аздырып-тоздырған Семей ядролық полигонын жабылды. Бұл тарихи әділеттілік еді. Бүгінгі күнде қазақ мәдениеті шарықтап өсіп, әлемге танылды. Президенттің жыл сайын халыққа арналған жолдауын абыройымен орындап, еңбек етсе бақыт өзі бас иеді.

Жол картасы бағдарламасы бойынша ауылға көмек басталды. Осы бағдарлама бойынша ауыл көп түзеліп келеді. Қирап қалған мәдениет ошақтары іске қосылды.

Қазақстан жері кең-байтақ. Жердегі қазба байлықтар қуаныштың, жетістіктің тірегі. Тіл бар жерде ұлт болады. Ұлт бар жерде мәдениет дамиды.