



**Куанышбек Мадина,  
средняя школа №42, ученица 10 класса**

Астана – не просто новейшая история Республики, это еще и история вхождения евразийского государства в мировое сообщество.

Н. А. Назарбаев

В двадцатом веке столицей Казахстана были несколько городов: Оренбург, Кызыл-Орда, Алматы и Астана. В тысяча девятьсот девяносто седьмом году столица страны была перенесена из Алматы в сердце казахских степей - Акмолу (нынешнюю Астану). Инициатором этого переноса был первый Президент Республики Казахстан Н. А. Назарбаев. Астана сегодня удивляет нас все больше и больше. Этим городом невозможно не восхищаться. У каждого государства есть своя столица. И у каждой столицы имеется своя некая уникальность, отличающая ее от других. Наша же Астана уникальна и своей историей, и темпами развития, и архитектурой. А для меня - это город контрастов, место, где воплощаются мечты:

Астана!- это мчится тулпар по степям Казахстана.

Астана!- это солнечный лучик и звездная пыль.

Астана!- это золото хлеба, домбра и курганы.

Астана!- это древность и молодость, сказка и быль.

Астана – один из красивейших городов мира. Доказательством тому являются достопримечательные места столицы: правительственные и общественные здания, сооружения и памятники. Начнем с Акорды - резиденции Главы государства Н. А. Назарбаева и одного из самых величественных зданий столицы. Высота здания вместе со шпилем составляет восемьдесят метров, оно состоит из пяти наземных этажей, причем, высота первого этажа составляет десять метров, а остальных- по пять метров и двух подземных.

Следующей гордостью столицы является монумент «Байтерек». Байтерек – уникальный в своем роде монумент на левобережье города. Раньше я восхищалась зданиями, которые находились в Западной Европе, но теперь они по красоте и высоте намного уступают нашему Байтереку.

Байтерек - стилизованное дерево с огромным куполом-яйцом. Высота его составляет девяносто семь метров. Шар диаметром двадцать два метра имеет тройное стекло в полторы тысячи

[Введите текст]

квадратных метров. По словам Главы государства Н.А Назарбаева, Байтерек – это символ главного города страны, символ всего государства, символ жизни, символ народа, символ мира, символ, берущий истоки в фольклоре казахского народа

В сентябре 2006 года с участием Главы государства и президентов среднеазиатских государств в Астане прошло грандиозное, официальное открытие Дворца мира и согласия, прозванного в народе «пирамидой». На его открытии наш президент отметил: «Открывая этот дворец, мы бы хотели, чтобы он стал не только гордостью Астаны и Казахстана, но и достопримечательностью всего Центрально – азиатского региона». Дворец мира и согласия, высота которого равна 25-ти этажному зданию или 62 метрам, имеет форму пирамиды. Вход в пирамиду расположен под землей. Автором проекта является всемирно известный британский архитектор Норманн Фостер.

Чуть раньше «пирамиды» был открыт развлекательный центр «Думан». Это целостное сооружение из нескольких зон: океанариума, кинотеатра, сети кафе и торговых залов, зоны для прогулок и отдыха, боулинга, игрового зала. Океанариум очень красив и необычен. При входе в океанариум такое ощущение, как будто погружаешься в фантастический мир океана вместе с акулами, морскими окунями, губанами и другими рыбами. В океанариуме ты встречаешь людей разных возрастов: «посмотреть на акул» идут и стар и млад. Сегодня Океанариум «Думан» - единственное в Казахстане и Средней Азии сооружение, где обитают акулы и другие морские животные и рыбы.

В нашей столице я бываю каждое лето. И в первую очередь я посещаю памятник правосудия. Он посвящен трем знаменитым казахским биям – Казыбек би, Айтеке би и Толе би. Эти благословенные бии словно сопровождают казахстанский народ в будущее и олицетворяют собой историю Казахстана. Во время джунгарского нашествия для Казахского ханства настало тяжелое время, и бии решили объединить силы трех казахских жузов. Их мудрость, красноречие и авторитет позволили избежать джунгарского геноцида. Они были самыми авторитетными судьями во всей казахской степи.

Но Астана стала такой как сегодня не сразу. Этому предшествовал огромный титанический труд Главы государства, всех, кто был задействован в проектировании и строительстве практически нового города.

Нурсултан Абишевич Назарбаев – Президент Республики Казахстан, выдающийся общественный и государственный деятель современности, доктор экономических наук, сделал невозможное возможным: через Астану открыл миру новый Казахстан.

Благодаря авторитету нашего Президента, иностранные государства и частные фирмы оказали материальную помощь в строительстве столицы. Вот как это описал Н.А. Назарбаев в своей книге «В сердце Евразии»: «К примеру, вспоминаю, как во время поездки в Соединенные Штаты на встрече с представителями нефтяных компаний мне удалось собрать большую часть

[Введите текст]

тех 11 миллионов долларов, на которое был построен спортивный комплекс «Казахстан». Если просто перечислить объекты, которые создавались за счет грантов и безвозмездных инвестиций, то список получится внушительным.»

В первый же год переноса столицы в Астану по инициативе Президента страны был объявлен международный конкурс на эскиз – идею столицы.

На обращение Главы государства откликнулись выдающиеся архитекторы мира. В ходе тщательного отбора победителем был признан всемирно известный японский архитектор Кисе Курокава.

Специалистами из разных стран были учтены лучшие тенденции мировой архитектуры. И теперь многие люди, которые внесли огромный вклад в развитие Астаны, отдали этому городу свои горячие сердца, теплоту своей души, могут гордиться достигнутым. Сегодня Астана из провинциального города превратилась в крупнейший мегаполис страны, в город нового поколения, в столицу динамично развивающегося государства.

Я верю, что нашу страну ждут новые успехи, новые места на почетном пьедестале, стремительное будущее. В данный момент растет международный авторитет Казахстана, всё более заметен вклад Астаны - символа единства наций и государственности - в поддержание мира и региональной безопасности.