



КОНКУРС «Астана и Президент»

**Федак Александра,
средняя школа № 29, ученица 11 класса**

Я люблю тебя, Родина!

(Семь записок о Родине...)

Душой и
кровью горячи казахи:
Не временно –
навек так дано.

Мулдагалиев.

1. Асфальт, неровный асфальт в бабушкином дворе, дорожка которого ведет к огороду, к пахучему деревцу сирени, не так давно умерший пес да кислые незрелые ранетки – вот что вспоминаю я, думая об Актобе, как о городе моего детства. Такой сказочный и чуточку нереальный, помещающийся в дворике на Кустанайской улице. Моя маленькая страна, мой огромный Казахстан.

Робкие шаги в разные стороны – и новые улицы, словно новые города. А каждый новый город – лишь незнакомое название, но в детстве так хотелось путешествовать! Я бы даже сказала «приключенствовать». И когда вижу картинку в книге – памятник панфиловцам в Алматы, обещаю себе увидеть своими глазами гранитных героев. Какой красивый памятник! Где это, Алматы? Яблоки... Атырау. Где это? Там нефть, наш запас... Байконур? Летели в космос в шестьдесят первом. Земля, поклонись человеку!

Да... Думаю, именно тогда во мне пробился росток прекрасного цветка – патриотизм, который цветет, когда я слушаю святой Родины.

2. Семь лет как некая ступенька, новый шаг в белых лакированных туфельках в здание кирпичной школы. Познаем Казахстан. Понемногу. Будем долго изучать – Родина моя необъятна. Степи, леса, норы, озера. Незабываемая культура: на Наурыз - всем классом.

Потом, в девятом, еду в Алматы – сбывается детская мечта. В парке, в его самом сердце, посреди роскошных елей, памятник – серьезные лица панфиловцев. «Велика Россия, отступать некуда...» Казахстан, а ведь и ты отдавал своих сыновей и дочерей фронту.

[Введите текст]

Война с Германией вспыхнула и озарила степи своим кровавым сиянием...

Сжимая крепче автоматы,
Лишь чуть косясь со стороны
На черноглазого солдата,
Что шел дорогами войны.

И здесь, у памятника Вечного огня алматинские молодожены выпускают голубей в мирное небо. Только в Казахстане оно такое: красивый синий, словно разбавленный молоком кобылицы – и получился тот голубой цвет, который я называю небесным, вспоминая о куполе Родины.

Алматы, я вернусь!

3. Бег времени быстрее, чем скорость мысли, и я расту, замечая, что не только во мне совершается возрастная революция: меняются и Актобе, и Казахстан. Мое суверенное государство уверенно входит в мировое сообщество. В газетах мелькают заголовки: «Казахстан вступил в Объединение...», «Назарбаев и президент...». Я и Казахстан растем, и мы, по сути, ровесники. Обещаю себе сделать все, чтобы Родина стала еще лучше, и хватаюсь за разные профессии. Кем быть? Идти в промышленность? Политика? Культура? О Казахстане уже столько спето, но, кажется, что и я могу вписать свои строки в историю страны.

Будущее наступит не завтра, а уже через секунду, и сейчас я учусь, занимаясь строительством фундамента и для себя, и для Родины. Дорогу молодежи, не забывая о достоинствах прошлого!

Только в деле, тебя достойном,
Ты, отец мой, узнаешь меня!

4. Влюблялись? Любили? Любила, люблю с того момента, как посреди улиц Актобе заметила сразу ставшие родными плечи и глаза. И решение проблем – куда вдвоем поедem на каникулы? Что мы еще не видели? Едем в Астану: нам, новым, современным, нужен глоток столичного воздуха, как заряд, как импульс от батарейки.

В столице сердце бьется быстрее. Ее девиз – шаг вперед. Немедленно, точно, не сомневаясь. Это все заложено в архитектуре – шпили зданий, взметнувшиеся вверх, их облицовка, отражающая и сам город, и темные волосы милого спутника. Гладкие ленты астанинского асфальта как дороги, ведущие в будущее. Вечернее мигание вывесок так и манит зайти и попробовать вкус молодежной жизни. Здесь веселится Казахстан. Танцует, дышит, живет. Здесь его горячий пульс.

Здание Правительства, Парламента как живая история, только застывшая, сохранившая в своих архивах события, даты, числа, записанные в книгах и документах. Вспоминаем историю: сколько раз Казахстана

[Введите текст]

поднимал свой всегда многонациональный народ на восстания, сколько войн, сколько дружбы, сколько похожих черт в культуре. Союз объединил, и Казахстан перенял, перенял и дал свое странам-соседям.

5. Каким был Казахстан, и каким он стал? Думая о своей стране, я обязательно вспоминаю Назарбаева. Назарбаев и Казахстан для меня едины.

Главное, что Нурсултан Абишевич - человек из народа, знающий, что нужно простому труженику, учителю, подростку, пенсионеру. Наш Президент прошел путь от простого рабочего из Караганды к посту руководителя страны, и его целеустремленность вызывает чувство уважения и восхищения.

Я вижу в Президенте заботливого отца, мудрого деда, великого хана, ведущего по великому пути свой многонациональный народ.

От Нурсултана Абишевича исходит невероятный заряд энергии – волны мудрости и рассудительности. Он руководитель, перенявший от своих предков лучшие традиции управления страной, но в то же время осваивающий и новаторство в политике. Именно благодаря ему на просторах нашей республики царит мир и согласия. Благодаря ему, Казахстан знают во всем мире.

Моя мечта – познакомиться с ним, пожать его крепкую руку и сказать «спасибо» за жизнь без войны, за возможность спокойно жить и успешно развиваться.

6. Едем поездом домой. С верхней полки смотрим в окно, и оно ежесекундно меняет картинку: мелькает степь, аулы, ребяташки на станциях радостно кричат нам вслед. Проезжаем поля маков, солнечной пшеницы. Серебро ковыля, которого беспокоит ветер, напоминает море

Хочу я под звуки потертой гитары

Степям Казахстана признаться в любви...

С севера на запад резко меняется климат. Кутаюсь в ветровку своего спутника, обжигаю пальцы чашкой с горячим чаем, прислушиваюсь к апашке, которая рассказывает внуку сказку на казахском.

Удивительный язык, соединяющий в себе нежность и грубость, передающий эмоции и удерживающий в строгих рамках – вот он, казахский язык.

У акына, как мед, уста,

Песня ласкова и проста.

7. Я столько всего не видела! Родственники, разбросанные по всему Казахстану, зовут в гости. Куда ехать? Пришедшие письма родных пестрят названиями городов, и я, как в детстве, читаю их с упоением. Увижу все!

[Введите текст]

Со временем.

...я часто в мечтах оживляю,
Скачки белых степных аргымаков,
Соколов охотничьих стаю
И поля семиреченских маков...