



**Чубенко Наталья,
средняя школа № 22, ученица 10 класса**

С древних времен культура претерпела великое множество метаморфоз, но и сегодня, как тысячи лет назад, она входит в список необходимых человечеству благ цивилизации. Именно она, её «эффект присутствия» – основной штрих к портрету любого человека, любого народа, любого государства.

Астана является столицей моей Родины. Этот город считается одним из самых красивых городов в Центральной Азии. Позиционировать себя в таком качестве – ответственная задача. Горожане, подобно скульптурам, ваяют сегодня собственный портрет – новый облик старого города, отсекая всё лишнее, под которым всё явственнее вырисовываются современные черты. Казахстан сделал громкое заявление, и ему нужно соответствовать: статус не позволяет ограничиваться лишь традиционными учреждениями культуры. Так появились в Астане уникальные сооружения: башня Байтерека с его обзорно-смотровыми залами, карта Казахстана «Атамекен», комплекс «Думан», парк «Каменных скульптур».

«Атамекен» - необычная карта, здесь в макетных экспонатах представлен весь Казахстан. Это – культурно-исторический и досуговый центр, раскрывающий культурно- историческое наследие народа, пропагандирующий патриотизм у казахстанцев, способствующий сохранению и обогащению исторической памяти общества, формированию исторического самосознания. Океанариум развлекательного центра «Думан» - капля океана посреди казахской степи – любимое место всей ребятни Астаны. Каждый год я посещаю этот прекрасный город и не перестаю восхищаться его величием, изяществом архитектуры. Вспоминая, какой была Астана десять лет назад, я не могу не удивиться ее преобразению.

Немалый вклад в развитие и процветание столицы внес Президент Республики Казахстан – Нурсултан Абишевич Назарбаев. И на сегодняшний день город продолжает расти благодаря его усилиям. Астана является показателем высокого статуса нашего государства, культурным достоянием всего народа.

[Введите текст]

Все великие цивилизации следовали одной заповеди: никогда не пренебрегать культурным наследием прошлого. Многие культурные учреждения бывшего Целинограда сегодня приобрели новое лицо. Например, уникальное по советским временам здание Дворца целинников было отреставрировано, оснащено современным оборудованием и стало главным концертным залом столицы – Конгресс-Холлом. Второе дыхание открылось у театральной жизни Астаны: расширился репертуар театров, обновились труппы. Замечательный подарок получили поклонники оперного искусства и классического танца – Национальный театр оперы и балета имени К. Байсеитовой, который уже принимает в своих стенах фестивали международного уровня. Кстати, расположен он в бывшем Доме культуры железнодорожников.

Столица объективно имеет преимущества в культурной сфере: она находится в фокусе всей духовной жизни страны, здесь располагаются главные музеи с их уникальными коллекциями.

Астана- это лицо нашего государства, она является гордостью каждого жителя Республики Казахстан. И только благодаря труду и усилиям Президента, этот город продолжает активно развиваться. Я думаю, что еще долгое время он будет удивлять своей неповторимостью.